

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 17/11/2022,

Stagiaire – Chargé de la communication du service éducatif et culturel H/F

Catégorie statutaire : Stagiaire
Métier : Chargé de communication
Affectation : Château de Châteaudun
Localisation : 28200 Châteaudun

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat,

ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La circonscription de Châteaudun

Le **château de Châteaudun** (28), surplombant le Loir, le château de Jehan de Dunois, dit « le Bâtard d'Orléans », aligne une rare succession d'architectures médiévale, gothique et Renaissance. La Sainte-Chapelle abrite une statuare unique. Une importante collection de tapisseries agrémentes les lieux. Deux jardins, médiévaux et suspendus, offrent une pause agréable.

Au XIII^e siècle, la **cathédrale de Chartres** (28) inaugure la série des cathédrales « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique. Son classement par l'Unesco résulte de l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail, célébrée par Péguy et Claudel.

Le **Château de Talcy** (41) est un château richement meublé, « Maison des Illustres ». Édifiée en 1520 pour un banquier italien, cette demeure de charme, qui a conservé son mobilier du XVIII^e siècle, résonne des écrits amoureux des poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Le château se dresse face à la plaine de Beauce ligérienne, dans un cadre verdoyant. Son jardin fruitier et potager, son pigeonnier et son pressoir à raisin, confèrent aux lieux un aspect champêtre.

Le **Château de Fougères-sur-Bièvre** (41) est un château médiéval sur la route des châteaux Renaissance. Construit à la fin du XV^e siècle, ce château offre l'image « surprenante » du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée. Ses trois niveaux permettent de découvrir les imposantes charpentes. Situé près d'une rivière, avec son jardin-potager d'inspiration médiévale, il permet d'associer patrimoine et nature

MISSIONS

Sous la responsabilité de la chargée des publics, le stagiaire participe à la mise en œuvre et au suivi du plan de communication de la circonscription dans le cadre général de la communication du Centre des monuments nationaux. Il/Elle contribue plus particulièrement aux actions de communication digitale (refonte des sites internet des monuments). Son activité de communication encadrée par la chargée des publics est transversale à l'ensemble des projets éducatifs et culturels des monuments en lien avec les services du siège et l'administratrice.

Le stagiaire sera amené à exercer ses fonctions pour la circonscription composée des châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy et des tours de la cathédrale de Chartres situés en région Centre Val de Loire dans les départements d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher.

ACTIVITÉS

Contribuer à l'exécution du plan de communication de la circonscription en termes de :

- *Communication digitale* :
 - Mise à jour et enrichissement de contenus des sites internet des 4 monuments
 - Saisie des contenus de communication sur les plates-formes culturelles et touristiques

Participer aux actions de :

- *Communication externe* :
 - Rédaction, suivi de fabrication et distribution des supports de communication
 - Organisation des vernissages et manifestations officielles
 - Gestion des fichiers contacts et des outils de gestion de la relation client
- *Relations presse* :
 - Rédaction et diffusion des communiqués de presse
 - Participation aux accueils de journalistes
 - Etablissement des revues de presse

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en Licence ou BTS communication

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Bonnes qualités rédactionnelles et maîtrise de l'orthographe
- Bonne connaissance des outils informatiques de bureautique - un premier aperçu des logiciels professionnels ou grand public de graphisme et de traitement des images est un plus
- Première expérience d'organisation et de promotion d'événements, y compris hors des secteurs culturels et touristiques

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Organisé, sérieux et rigoureux
- Sens du travail d'équipe, capacité à transmettre les informations et à rendre compte
- Curiosité, réactivité et créativité
- Ponctualité
- Politesse
- Aisance à l'oral et qualité de la langue parlée

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage à pourvoir à compter du 1er janvier 2023 (date indicative) pour une durée de 6 mois

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite

Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est très fortement recommandée.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Mme Fiona Marchou, chargée des publics

Liaisons hiérarchiques : Chargée des publics, Administratrice

Liaisons fonctionnelles : Equipes des monuments et du siège

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **16/12/2022** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet