

Fréquentation record en 2011 pour le Centre des monuments nationaux

Avec plus de 9 millions de visiteurs accueillis dans les près de 100 monuments de l'Etat dont il assure la conservation, la restauration et l'ouverture au public – soit 5,5% de plus que l'an passé - le Centre des monuments nationaux (CMN) confirme son rôle majeur d'opérateur public touristique et culturel français.

Les premiers résultats d'une dynamique nouvelle au service de la politique patrimoniale de l'Etat

Le franchissement du seuil symbolique de 9 millions de visiteurs, qui s'accompagne du développement de ses ressources propres (80% de son budget de fonctionnement), constitue un résultat tangible de la dynamique nouvelle dans laquelle le CMN s'est engagé. Doté d'un éventail élargi de compétences en 2009 l'établissement, après une importante réorganisation, conduit plusieurs actions de grande ampleur : chantiers de restauration, mise en valeur des collections, rénovation des parcours de visite, amélioration de la qualité de l'accueil, politique commerciale offensive, déploiement de la communication, structuration de la programmation culturelle nationale autour d'un thème annuel.

Ainsi en cette fin d'année, la saison du CMN placée sous le thème « monuments et animaux » - qui a vu d'avril à octobre 45 artistes confirmés et jeunes talents peupler de leurs œuvres 35 monuments nationaux sur le thème animalier - se conclut avec l'exposition « Bêtes off » qui a déjà ouvert ses portes, en 6 semaines, à près de 40 000 visiteurs dans une Conciergerie transformée en forêt mystérieuse habitée d'art contemporain.

Plus de 9 millions de visiteurs : un public majoritairement touristique avec une proportion de visiteurs étrangers directement liée à la notoriété des monuments et une large part faite aux entrées gratuites

Le public des monuments nationaux est à 80% touristique. Plus le monument est connu, plus la part des visiteurs étrangers est importante. Ils représentent 80% des visiteurs à l'Arc de triomphe, premier monument du réseau en termes de fréquentation avec 1,5 million d'entrées.

Les nationalités les plus représentées varient selon les monuments. Ce sont les Américains qui sont les plus nombreux à l'Arc de triomphe, les Japonais à l'abbaye du Mont-Saint-Michel (plus de 254 000 sur 1,3 million de visiteurs toutes nationalités confondues) et les Anglais à la Sainte-Chapelle du Palais de la Cité.

Globalement, la fréquentation en provenance des pays européens est en diminution, alors que les visiteurs des pays émergents sont de plus en plus nombreux, tout comme les Français qui manifestent un intérêt de plus en plus grand pour leur patrimoine.

Près de 70% des monuments nationaux affichent une fréquentation en hausse.

Certaines évolutions sont spectaculaires. Quelques exemples : Le Panthéon (708 000 visiteurs) a vu sa fréquentation doubler en 10 ans. L'amélioration des conditions d'accueil et la communication faite à l'occasion de la restauration des vitraux ont également permis à la Sainte-Chapelle du Palais de la Cité de dépasser les 918 000 entrées (soit une hausse de 15,9%). La basilique cathédrale de Saint-Denis enregistre une hausse de fréquentation de 12,3% avec plus 163 000 visiteurs, grâce à une programmation culturelle d'une très grande qualité (exposition « Les Gisants » d'Antoine Schneck). Le château et les remparts de la cité de Carcassonne ont ouvert leurs portes à plus de 500 000

Contact presse

Emmanuel Egretier - 01 44 61 22 31 emmanuel.egretier@monuments-nationaux.fr

visiteurs soit une hausse de 6,9% par rapport à 2010, bénéficiant de la notoriété croissante de la destination.

Toujours engagé dans la politique du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des publics éloignés de la culture, le CMN a, en 2011, ouvert gratuitement les portes des monuments nationaux à près de 3 millions de ses visiteurs soit un tiers de sa fréquentation.

Le CMN en bref

Alignements de Carnac, site archéologique de Glanum, abbaye du Mont-Saint-Michel, château d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe, ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public français touristique et culturel avec 9 millions de visiteurs par an, le CMN conserve et ouvre à la visite grottes préhistoriques, sites archéologiques, abbayes, châteaux ou encore villas contemporaines qui illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Son budget annuel est de 130 millions d'euros. Son fonctionnement est alimenté à 80 % par ses ressources propres (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Editions du patrimoine, mécénat) et grâce à un système de péréquation, les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tour de la Lanterne, tour Saint-Nicolas et tour de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse