

arquitectura y urbanismo

Desde la edad del hierro hasta la conquista romana

El lugar, que domina la llanura en más de 100 metros, ocupa una superficie de 600 metros de este a oeste, sobre 150 metros del sur al norte. Los vestigios corresponden a tres grandes períodos de ocupación de la edad del hierro*. Entre mediados del siglo VI a. de C. y finales del siglo V, las cabañas de materiales perecederos están dispuestas sin orden aparente y separadas por espacios. Estas **construcciones de adobe***, de ramas y de arcilla, se substituyeron en la segunda edad de hierro



por **viviendas construidas de piedras y de tierra**, que bordean largas calles este-oeste. Este urbanismo que dependía en

gran manera del relieve, está acentuado todavía por la edificación de una muralla que encierra toda la cima de la planicie. La necrópolis se instaló entonces al oeste, alejada de las zonas habitadas. A partir de finales del siglo III, se produjeron nuevos cambios: las casas se extienden en adelante a toda la planicie. Sólo se conoce un monumento público. Poco a poco las imitaciones a la arquitectura y a las técnicas grecorromanas son cada vez más importantes. Las dimensiones de las casas aumentan y su organización adopta la existente en la península itálica: **viviendas ubicadas en torno a un patio**, capiteles y columnas que se inspiran en los órdenes jónicos y dóricos, decorados de pinturas murales y suelos con mosaicos. Pero lo esencial de las casas está en la tradición protohistórica.

Centre des monuments nationaux
Site et musée d'Ensérune
34400 Nissan-lez-Ensérune
tél. 04 67 37 01 23
fax 04 67 37 27 39

www.monuments-nationaux.fr

el museo

El museo arqueológico

En 1915 se construyó una villa rodeada por un jardín. En 1937, Jules Formigé, arquitecto jefe de los monumentos históricos, la acondicionó para presentar al público los objetos encontrados en el lugar. El museo, creado en torno a la colección legada por **Felix Mouret**, primer excavador de Ensérune a partir de 1915, se enriqueció a medida de las obras y de las excavaciones llevadas a cabo por sus sucesores. En la planta baja, una sala está dedicada al **hábitat** y en la parte izquierda, el trayecto respeta el orden cronológico. En el tramo de



la derecha se suceden vitrinas temáticas: artesanía, trabajo del hueso, etc. El primer piso está totalmente ocupado por los descubrimientos realizados en la **necrópolis de incineración**. La serie de vasos que servían de osarios es

impresionante. Así se puede apreciar la evolución de las prácticas funerarias entre finales del siglo V y mediados del siglo II a. de C. El museo será reacondicionado en los próximos años.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Ensérune

español

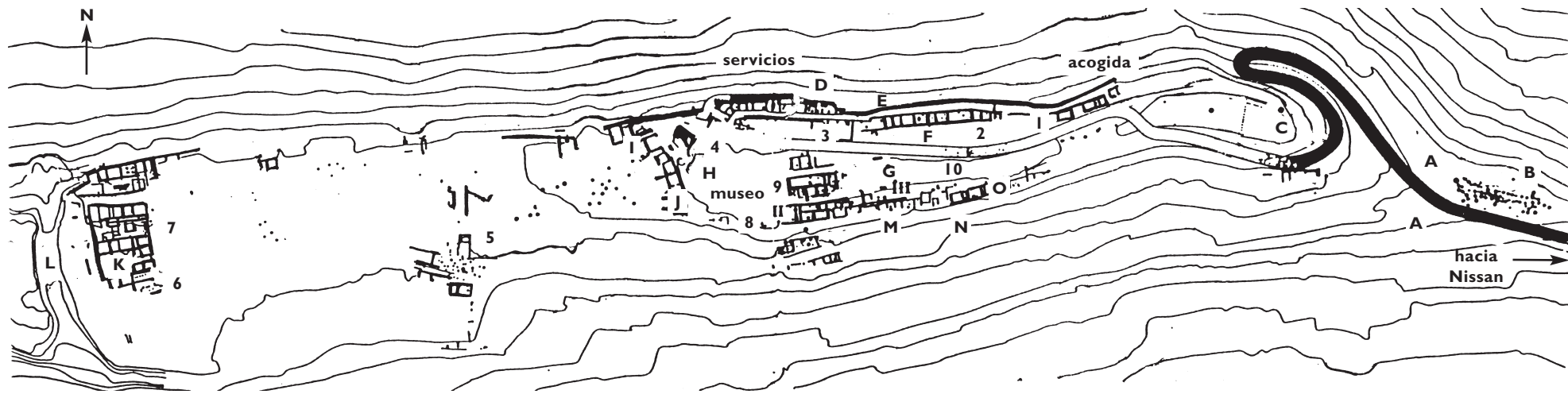
Una encrucijada de civilizaciones

El oppidum de Ensérune, **encaramado** sobre una colina con pendientes escarpadas y gran superficie, ofrece una protección natural ideal para un **poblado fortificado**. Este tipo de hábitat en altura es característico de los habitantes de la época de la Galia meridional, desde la edad de bronce hasta la conquista romana. Este lugar, del que se ignora el nombre antiguo, fue habitado ininterrumpidamente desde mediados del siglo VI antes de nuestra era hasta comienzos del siglo I de nuestra era.



Conoció **tres fases sucesivas** de ocupación. En primer lugar, desde el siglo VI hasta finales del siglo V a. de C.: el hábitat, todavía muy modesto, se construyó en orden disperso y se compone de cabañas de argamasa de barro y caña o adobe. Numerosos silos cavados en la roca sirven de reservas para provisiones. Durante el segundo período, desde finales del siglo V hasta finales del siglo III a. de C., se estableció una verdadera ciudad al resguardo de potentes murallas, mientras que el oeste de la colina estaba reservado a la necrópolis. Es un período de prosperidad y de numerosos intercambios con el mundo mediterráneo. A finales del siglo III a. de C., **la ciudad se desarrolló** sobre toda la colina que se abandonará totalmente en favor de hábitats de llanura en el siglo I d. de C.

historia



A principios de siglo, Ensérune era una planicie cubierta de tierras baldías y de viñedos. Los arqueólogos que se sucedieron transformaron poco a poco la cima de la colina en jardín con múltiples especies que está prohibido coger.

El lugar no fue totalmente excavado y todas las partes excavadas no se muestran actualmente al público.

Bordeando la carretera de acceso frente al **parking inferior ·A·** se puede ver una **terrazza ·B·** cavada con 72 silos, verdadero granero colectivo.

Una **tabla de orientación ·C·** permite observar el paisaje más allá del estanque de Montady, famoso por su desagüe en forma de estrella, que se remonta al siglo XIII. En este parte norte, el muro de cercado está bien conservado: está abierto con una **poterna* ·D·**, paso en escalera que desciende hacia la fuente al norte.

Una **alineación de salas ·E·** a lo largo de una calle este-oeste bordea la muralla; en una de ellas, el techo estaba sostenido por una **columna ·F·**.

Dos **cisternas ·G·** de tipo romano han conservado su sistema de conducción de agua, los vestigios del acondicionamiento de cubierta y los revestimientos de estanqueidad.

El recorrido de descubrimiento audio es guiado por puestos numerados de 1 a 10 (paneles sobre el terreno y zonas de lectura en el CD). La duración de la visita es de 1,30h (incluida la visita del museo) pero se puede reducir a 45 minutos pasando directamente del puesto 4 al puesto 8. Las referencias en letras (A, B, C) corresponden al texto explicativo siguiente.

Al oeste del museo

En la planicie, al oeste del museo, recientes sondeos han demostrado que existen elementos enterrados muy deteriorados. Desde el **mirador ·H·** se divisa al sur el monte Canigou, la ciudad de Narbona y, más cerca, el canal del Midi, que serpentea en la llanura. También puede verse en el paisaje la antigua vía Domiciana.

Los barrios de viviendas y las salas de vocación artesanal ·I· y ·J· se instalaron en el lateral de la loma más alta al agrandar la ciudad en el siglo III a. de C. Punto 5 denominado del arca de agua donde se reconocen una zona de silos a lo largo de una calle y en primer plano un edificio público con función indeterminada.



En esta misma dirección hacia el oeste, a unos 400 metros, se encuentra la **necrópolis de incineración ·K·**, en uso desde el siglo V hasta el siglo III a. de C.

Al desarrollarse el lugar en los siglos II y I a. de C., las viviendas cubrieron también este cementerio entonces abandonado. Más allá, una **doble fosa ·L·** limita el lugar en su parte occidental, reforzando así su protección en una zona naturalmente poco escarpada.

Los barrios de viviendas de las pendientes sur M, N y O

Estos **barrios ·M·** estaban relativamente deteriorados por la erosión, hasta la reciente restauración de la fortificación y de las casas pegadas a su paramento interno. Hacia el oeste, una **sala ·N·** destinada al almacenaje contiene cinco dolia –tinajas de provisiones- empotradas en una muralla que había perdido entonces su función defensiva inicial. En este sector se encuentran los vestigios del siglo VI a. de C. todavía visibles en forma de entalladuras en la roca, restos de cimientos de **cabañas de materiales perecederos ·O·**.

Para más información:
**CONTRIBUTION
 À L'ÉTUDE DES
 CIVILISATIONS
 PRÉROMAINES DE LA
 GAULE MÉRIDIONALE**
 Jean Jannoray
 Éditions de Boccard 1955.
**ENSÉRUNE,
 CARREFOUR
 DE CIVILISATIONS
 PROTOHISTORIQUES**
 Martine Schwaller
 Coll. Guides
 archéologiques de la
 France Éditions
 du patrimoine/Imprimerie
 nationale Éditions 1999.

* **Poterna**
 Pequeña puerta falsa hueca
 en la muralla.

siga al guía