

## Королевский некрополь

### Тесные связи с монархией

Благодаря очень популярному культу святого Дионисия, базилика сумела быстро связать свою судьбу с королевской властью. Она становится привилегированной усыпальницей французских монархов, и каждая новая династия упрочивала эту традицию, чтобы утвердить свое наследственное право на престол. Там были похоронены 42 короля, 32 королевы, 63 принца и принцессы и 10 знатных особ королевства; сам Наполеон I хотел сделать в ней императорский некрополь. Дагобер был первым похороненным здесь королем. Но только начиная с Гуго Капета монархи систематически, за несколькими исключениями, хоронятся здесь. Первые официальные страницы французской истории вышли из-под пера монахов аббатства святого Дионисия.

### Выдающееся погребальное искусство

Базилика сохраняет сегодня более 70 надгробных скульптур и гробниц, уникальную коллекцию в Европе. Она позволяет оценить развитие погребального искусства, от лежащих фигур XII века, высеченных как наяву, до грандиозных композиций Ренессанса, объединяющих смерть с надеждой на воскрешение.

## Глоссарий

**Аббатство:** монастырь, руководимый аббатом или аббатисой.

**Базилика:** этот термин применяется с IV века к церквям, построенным с мраморными колоннами и деревянным потолком, подобно римским античным гражданским зданиям. Это определение говорит также об исключительном праве, которым наделялись церкви святых мест.

**Жизан:** погребальная скульптура в виде лежащей фигуры.

**Кенотаф:** погребальный памятник, в котором тело отсутствует.

**Молящийся или просящий:** погребальная скульптура, представляющая молящуюся фигуру.

**Собор:** главная церковь епархии, где находится престол епископа.

**Стрела (свода):** арка, предназначенная укреплять свод.

**Роза:** большой витраж круглой формы.

## Полезная информация

Средняя продолжительность посещения: 1 час 15 мин  
Посещения с экскурсоводом. Посещение с аудиозаписью экскурсии. Посещения, адаптированные для инвалидов.



Прокат кресел-колясок.

Centre des monuments nationaux  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
1 rue de la Légion d'honneur  
93200 Saint-Denis  
tél. 01 48 09 83 54  
basilique-saint-denis@monuments-nationaux.fr

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

# базилика собора Сен-Дени

русский

## Некрополь королей Франции

### Королевское аббатство

Базилика\* возвышается на месте галло-романского кладбища, где находится место погребения святого



Дионисия, почитаемого первым епископом Парижа, замученным около 250 года. Расположенная в месте паломничества, она сооружается в V веке; в VII веке Дагобер является ее почитателем, а в 754 году здесь коронуют Пепена Короткого. В Средние Века она становится одним из самых могущественных бенедиктинских аббатств\*. Начиная с VI века в ней хоронят большинство королей и королев Франции.

### Зарождение готического искусства

В XII веке аббатом Сен-Дени становится Сугерий, влиятельный политический деятель. Он превращает аббатство в шедевр, который позднее будет назван первым образцом готического искусства. Он реконструирует здание в соответствии с новой архитектурной техникой, используя розетку\* и крестообразные стрельчатые своды, позволяющие, помимо прочего, наполнить здание разноцветным светом. В XIII веке, в период правления Людовика Святого, новые работы придают базилике современный вид. Но войны и Революция ускоряют закат аббатства. Восстановленная в XIX веке Виоле ле Дюком, она становится собором\* в 1966 году.

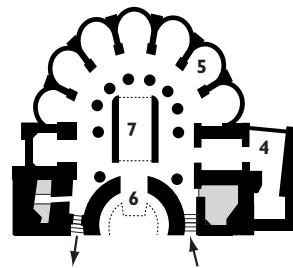
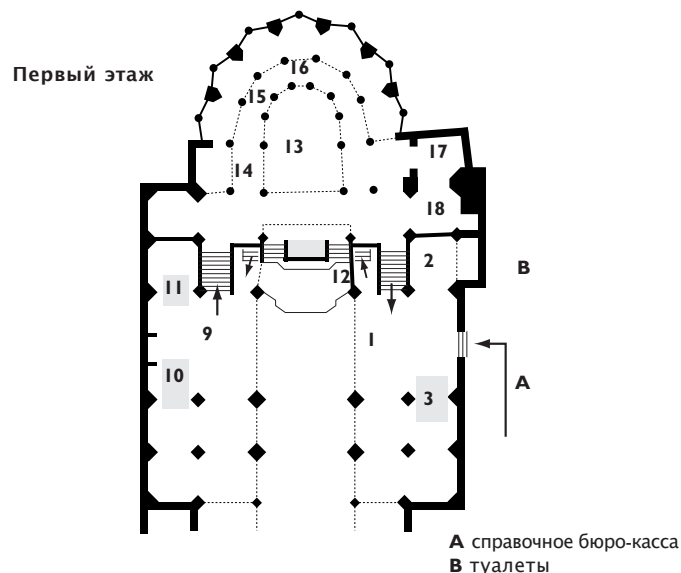
\* Комментарии на оборотной стороне.

## Южный трансепт

- 1 Заказ Людовика IX Святого**, состоящий из 16 надгробий (жизан\*), датируется приблизительно 1263 годом; из них сохранились 14. Таким образом, суверен показывает династию Капетингов в качестве наследников Меровингов и Каролингов.
- 2 Надгробия эпохи Валуа.** Надгробие Карла V Мудрого, несомненно, является первым официальным портретом в истории погребальной скульптуры и шедевром средневековой скульптуры.
- 3 Гробница Франциска I**, королевы Клавдии и их троих детей была установлена через одиннадцать лет после смерти короля, происшедшей в 1547 году. Победитель сражения при Мариньяно представлен в величественной триумфальной арке, символизирующей новое открытие Античности в эпоху Возрождения.

## Крипта

- 4 В Капелле Бурбонов размещаются кенотафы\***, выполненные в XIX столетии в честь династии Бурбонов, а также сердце Людовика XVII.
- 5 В крипте Сугерия** находятся многочисленные капители, посвященные, в частности, житию Святого Бенедикта. В одной из капелл галереи хоров хранится саркофаг королевы Арнегунды, жены короля Хлотаря, умершей между 580 и 590 годами и являющейся первой королевой, похороненной в Сен-Дени.
- 6 В археологической крипте** можно увидеть останки первых сооружений. В этом месте находилось захоронение святых мучеников Дионисия, Рустика и Елевферия.
- 7 В склепе Бурбонов** хранятся останки Людовика XVI и Марии-Антуанетты, перенесенные с кладбища Мадлен в Париже Людовиком XVIII, последним королем, похороненным в базилике в 1824 году.
- 8 В оссуарии королей** хранятся кости, извлеченные из королевских могил эпохи Революции и собранные Людовиком XVIII.



## Северный трансепт

- 9 Витражи** верхней части, среди которых две розетки, являются творениями XIX века и замещают средневековые витражи, свинцовая оправа в которых расплавилась во время Революции.
- 10 Людовик XII и Анна Бретонская** изображены мертвыми, раздетыми, с разлагающейся плотью, лежащими внутри гробницы из каррарского мрамора, а также живыми и молящимися в верхней ее части.
- 11 Генрих II и Екатерина Медичи** покоятся в монументальной гробнице, созданной между 1560 и 1573 годами по итальянской традиции с

использованием, в частности, материалов различного цвета. Скульптуры Жермена Пилона и, особенно, фигуры добродетелей, размещенные по углам, являются воплощением высочайшего мастерства.

- 12 Гробница короля Дагобера** расположена в том месте, где суверен был похоронен в 639 году, справа от мощей святого Дионисия.

## Придел

- 13 Придел аббата Сугерия**, главное сооружение, воздвигнутое в 1140-1144 годы, верхняя часть которого реконструирована в XIII веке, предназначалось для показа ковчегов святых мучеников. Отсутствие перегородок между капеллами и большие поверхности витражей создают стену сплошного света.
- 14 Короли и королевы династии Меровингов.** Надгробные скульптуры Хлодвига, первого христианского короля франков, его сына Хильдеберта и Фредегунды были перенесены из парижских церквей в XIX веке.
- 15 Эти два надгробия** представляют собой редкие образцы немногих металлических гробниц, сохранившихся до наших дней. Они стоят на могилах двух детей Людовика Святого, умерших в раннем возрасте.
- 16 Из витражей аббата Сугерия**, до наших дней сохранилась часть из пяти витражей. Уцелевшие во время Революции, они были затем повреждены и восстановлены в XIX веке.

## Капелла Людовика Святого

- 17 Орифламма** – это копия штандарта, поднимаемого королевской армией во время войны.
- 18 Скульптуры молящихся\*** Людовика XVI и Марии-Антуанетты были заказаны Людовиком XVIII по случаю возвращения праха монархов и закончены к 1830 году.

\* Комментарии на оборотной стороне.