

## Памятник Революции

### Революционный Трибунал

В 1790 году мэр Парижа опечатал двери Дворца, который был до этого местом собрания Парижского Парламента. Революционный Трибунал, учрежденный в марте 1793 года, расположился а Больших королевских покоях. В июле Робеспьер вступил в комитет Общественного Спасения с программой, основанной на добродетели и терроре. «Закон о подозрительных» приказывал арестовывать всех врагов Революции, признавших свою вину или только подозреваемых в антиреволюционных взглядах.

С 1793 по 1794 год более 2700 человек предстали перед Фукье-Тенвиллем, государственным обвинителем Трибунала, среди которых были королева Мария-Антуанетта и Робеспьер. В 1794 году свидетели и защитники были отменены, каждый день около несколько десятков узников отправлялись на гильотину.

Трибунал был распущен в мае 1795 года после падения Робеспьера.

### Повседневная жизнь в тюрьме

Консьержери имела репутацию самой суровой тюрьмы. Во времена Террора\* камеры вмещали несколько сотен заключенных, которые содержались в ужасных условиях. До 1794 года «подозрительные» содержались в одних камерах с осужденными за обычные уголовные преступления. Заключенные узнавали о начале процесса и об обвинениях против них накануне судебного заседания из «вечерней газеты» или обвинительного акта.

После объявления вердикта, приговоренные к смертной казни могли устроить последнее пиршество.

## Глоссарий

«Балдахин правосудия»: собрание Парламента под председательством короля, имеющее целью утвердить верховенство королевской власти.

**Жирондисты:** относящиеся к партии, образованной в 1791 году депутатами Жиронды с особенно радикальными взглядами.

**Капитель:** верхняя часть колоны, украшенная скульптурами, служащая для поддержки пяты свода арки.

**Молельня:** место, предназначенное для вознесения молитв.

**Террор:** период между падением монархии и концом 1794 года, во время которого власть делили исполнительный совет и парижская коммуна.

Робеспьер и «монтаньяры» вели активную политическую борьбу против врагов Республики внутри Франции и за ее пределами.

## Полезная информация

Средняя продолжительность экскурсии:

1 час 15 минут

Экскурсии адаптированы для инвалидов.



Агенство Centre des monuments nationaux публикует на разных языках коллекцию путеводителей, посвященных французским памятникам.

Издания Éditions du patrimoine Франции можно приобрести в книжном магазине Центра.

Centre des monuments nationaux  
Conciergerie  
Palais de la Cité  
2 boulevard du Palais  
75001 Paris  
tél. 01 53 40 60 97  
la.conciergerie@monuments-nationaux.fr

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

# Консьержери

## Дворец и тюрьма

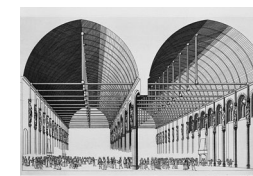
### Резиденция королей Франции

В VI веке король франков Хлодвиг выбрал остров Сите для возведения своего дворца. Пять веков спустя Гуго Капет, первый король династии Капетингов, разместил свой совет и свою администрацию в этом дворце, ставшим, таким образом, резиденцией французских королей.

### Символ королевской власти

В XIV веке, продолжая дело своего деда, Людовика Святого, Филипп IV Красивый сделал этот Дворец, ставший впоследствии местом созыва Парижского Парламента, символом монархии.

### Дворец правосудия и тюрьма



В конце XIV века Карл V покинул свою резиденцию на острове Сите, с тех пор разрушенную, после убийства советников его отца, и переехал в особняк

Сен-Поль. Он поручил интенданту, или «консьержу», управление Дворцом и тюрьмой. В этой тюрьме находились многие государственные заключенные, среди которых можно назвать Равальяка, убийцу Генриха IV. Позднее в Дворце заседал Революционный Трибунал, факт, что способствовало усилению тюремного характера Дворца. Консьержери была отнесена к историческим памятникам в 1914 году.

## Средневековые залы

Нижние этажи, единственные, сохранившиеся на сегодняшний день, были предназначены для королевской гвардии и для многочисленного персонала (клерки, чиновники и слуги) на службе у короля и его семьи, всего около 2000 человек. Пол средневековых залов остался на том же уровне, на каком он был в XIV веке. Из-за сооружения набережных в XIX веке уровень остальной части острова Сите и других его зданий поднялся.

- 1 **Зал Ратников**, строительство которого началось в 1302 году, в годы правления Филиппа XIV Красивого, является единственным в Европе образцом гражданской готической архитектуры. В зале, состоящем из четырех «нефов» со стрельчатыми сводами, благодаря двойным оконным проемам, следы которых видны на левой стене. Этот огромный обеденный зал обогревался четырьмя каминами. На левой стене представлен фрагмент стола из черного мрамора, который использовался во время пышных приемов, которые монархи из династии Капетингов устраивали в Большом парадном зале, расположенном этажом выше. В большой Парадный зал вели винтовые лестницы, часть которых осталась в правой части зала.
- 2 **Кухонный флигель**, построенный во время правления Жана Доброго (1350-1364), от которого остался только первый этаж, был предназначен для обслуживающего персонала короля. Продукты питания поступали туда напрямую по Сене.
- 3 **Караульный зал был построен в то же время**, что и зал Ратников. На капителях\* центральной колонны изображены Элоиза и Абельяр. Этот зал служил прихожей для уже не существующих сегодня Больших королевских покоев, где король собирал свой совет и так называемый «балдахин правосудия»\*. Там в 1973 году заседал Революционный трибунал.



- 4 **Парижская улица**, получившая свое название от имени господина де Пари, который в революционную эпоху был палачом, была предназначена для заточения самых бедных преступников, которые были вынуждены спать на соломе. Это пространство раньше было частью зала Ратников, но оно было отгорожено и надстроено в XV веке.

## Революционные залы

- После пожара 1776 года Людовик XVI модернизировал тюрьму Консьержери, которая затем использовалась во время Революции.
- 5 **Коридор заключенных** представлял собой главную ось тюрьмы, по которой заключенные могли разгуливать без присмотра. Здесь находились кабинет секретаря суда, фиксировавшего в книге записей перемещения заключенных; который во время Революции стал

ответственным за содержание заключенных; туалетная комната, где у приговоренных отбирались все их личные вещи перед казнью. Этажом выше представлен список заключенных тюрьмы Консьержери во времена Террора\*. По тюремным камерам можно судить о социальных категориях заключенных их занимавших: самые бедные, спавшие на соломе; заключенные побогаче, которые могли заплатить за камеру с кроватями; и, наконец, так называемые «важные гости». В следующих залах можно видеть предметы и картины, описывающие пять с половиной веков тюремной истории Консьержери.

- 6 **Так называемая «часовня Жирондистов»** была построена на месте средневековой молельни короля. 21 представитель партии Жирондистов\* пировали там перед своей казнью 30 октября 1793 года.
- 7 **Часовня Марии-Антуанетты** была обустроена в 1815 году точно на том месте, где располагалась
- 8 тюремная камера королевы.
- На **Женском дворе**, который был окружен двумя этажами тюремных камер, сохранился фонтан, где попавшие в тюрьму женщины стирали свою одежду; один из каменных столов, за которым они ели, и «угол двенадцати», или угол последних прощаний. Именно здесь заключенные, в группах по 12 человек, ждали прибытия телеги, которая
- 9 отвозила их на казнь.
- Камера одиночка Марии-Антуанетты** воссоздана на месте настоящей камеры королевы. За заключенной непрерывно следили два жандарма.

\* Комментарии на оборотной стороне