

CHÂTEAU DE VINCENNES

À PARTIR DE 16 HEURES

A la porte de Paris, sur le site exceptionnel du château de Vincennes, 8 artistes, soutenus par la fnac depuis leurs débuts, partageront l'affiche, de 16h à minuit, pour une soirée inoubliable animée par Thomas VDB.

(ACCÈS : métro Ligne 1 > Château de Vincennes, RER A > Vincennes
Bus > 56, 115, 118, 124, 318 - arrêt Vincennes RER)

Le château de Vincennes constitue un remarquable ensemble architectural dont la construction s'étale du 14^{ème} au 19^{ème} siècle. Il abrite notamment les Services historiques des trois armées. Restauré après les graves dommages subis au cours de la seconde guerre mondiale, le donjon est désormais ouvert au public.



© Jean-Baptiste Mondino

RAPHAEL

Dès son premier album, "Hôtel de l'univers", Raphael est repéré par la fnac, qui le met en avant à travers son label "Attention Talent". Nominé aux Victoires de la musique, en tant que révélation de l'année en 2002, il se produit en première partie de David Bowie. Après "La Réalité", il connaît un succès retentissant pour son album "Caravane" en 2005, meilleure vente de l'année avec 1 800 000 exemplaires. "Je sais que la Terre est plate" est le quatrième album de Raphael, enregistré et réalisé par Tony Visconti et Renaud Letang. De grands musiciens ont participé à l'album dont Robert Aaron aux claviers et aux cuivres, Tony Allen à la batterie, Carlos Alomar à nouveau à la guitare, Gail Ann Dorsey à la basse, Mino Cinelu aux percussions.

Raphael - Je sais que la Terre est plate - Delabel / EMI



"Dans rock'n'roll, il y a quelque chose qui va bien avec la jeunesse" disait Eric Clapton. Adrien, chanteur, guitariste et compositeur de BB Brunes, découvre la six cordes à 11 ans. Son plaisir, il le trouve dans la création, et pas une fois, il n'envisage de chanter les chansons des autres. Avec Raphaël et Karim, les trois Bébés Rock répètent sans cesse et créent un premier groupe baptisé "Hangover". Premier concert sur un trottoir rue de Turbigo, les trois mômes de 12 ans jouent en boucle les trois uniques chansons de leur répertoire. Au bout de quelques concerts et rencontres, Félix rejoint le trio avec sa strato et son punk-rock. Le groupe est enfin au complet. Une série de concerts va étoffer ce groupe en pleine maturation.

BB Brunes - Blonde comme moi - Kurtis productions / Warner Music France



HOCUS POCUS

Révélaté au public sur la scène des Découvertes du Printemps de Bourges et de la fnac, Hocus Pocus, c'est une voix intelligible rapping, chantant sur du jazz, de la soul et du funk, distillée par un groupe de musiciens avec bonne humeur, intégrité et sincérité. Après le succès de l'album "73 Touches" et deux années de tournée, 20Syl et son groupe Hocus Pocus reviennent avec un parcours international qui n'a rien à envier à la French Touch. Leur nouvel opus "Place 54" met en avant, non seulement un son organique introduit par une multitude d'instruments (contrebasse, balafon, flûte, trompette, saxophone, harmonica), mais aussi toutes ses influences musicales : la soul, le funk, la musique africaine, ou encore le jazz.

Hocus Pocus - Place 54 - ULM / Universal



© Julien Bourdelle@ART10



Le parcours de Micky Green, jeune auteur compositeur de 22 ans, originaire d'Australie, peut s'assimiler à un conte de fée. Travaillant depuis des années sur ses compositions, elle décide de sauter le pas il y a quelques mois en envoyant quelques démos à certains producteurs et contacts glanés ici et là. Immédiatement repérée, elle fait craquer Renaud Letang, l'un des réalisateurs français les plus prestigieux et les plus demandés (Katerine, Feist, Manu Chao, Gonzales, Abd Al Malik...) qui décide de produire "White T-Shirt", un album pop - électro, délicat, frais et surprenant.

Micky Green - White T-shirt - Polydor / Universal



THOMAS DUTRONC

La musique, Thomas s'est faufilé entre ses gouttes jusqu'à 17 ans, mais à 18, elle lui a brusquement fondu dessus en bourrasques, un vent d'Est de roulottes Rom et de campements sauvages tout fumant de jazz manouche ! Quand Thomas ne joue pas à perdre haleine avec ses amis "manouches", il bricole des chansons avec ses copains d'enfance. Les expériences et les rencontres le mènent vers un spectacle fait de sketches froutraques et de fraternelle créativité : "THOMAS DUTRONC et les ESPRITS MANOUCHES"... De bout en bout, le temps a passé et les deux ans de représentations l'ont comblé. Ce qui n'était que grappes de samples et d'extraits est alors devenu un album, "Comme un manouche sans guitare", largement soutenu par la Fnac.

© Yann Ohan



Thomas Dutronc - Comme un manouche sans guitare - ULM / Universal

ROKIA TRAORÉ

L'aventureuse chanteuse et compositrice africaine a pris conscience de son désir de donner naissance à un nouveau style de musique, "plus moderne, tout en restant africain, quelque chose qui rompe avec le folk pour aller vers le blues et le rock". Elle entendit alors le son d'une vieille guitare électrique Gretsch, instrument mythique des orchestres américains de Rockabilly des années 50. C'était le son qu'elle cherchait, celui qui allait lui permettre de donner plus d'éclat à son univers. "Tchamantché" s'inscrit dans le registre de la musique africaine, mais il devrait faire tendre l'oreille aux amateurs de blues et interpeller les fans de rock contemporain. Rokia présente avec ce disque les dernières avancées d'un univers qui a déjà profondément modifié le regard que l'Occident peut porter sur la musique africaine.

Rokia Traoré - Tchamantché - Universal Music Jazz



MADemoiselle K

Parti du projet personnel de Katerine Gierak "Ça me vexé" (Attention Talent Fnac), Mademoiselle K s'est révélée groupe, sur scène, lors de la tournée qui a suivi. C'est dans la continuité de cette énergie collective que ce deuxième album a été composé avec Pierre-Antoine Combard (guitariste), Pierre-Louis Basset (bassiste) et David Boutherre (batter). Mademoiselle K construit sa planète dans le plus pur esprit rock. Cris, respirations, chuchotements ou lâchés prise, les textes prennent vie sur des univers instrumentaux qui s'installent pour mieux jaillir. Composé et écrit dans l'épuisement de "travailleurs acharnés" c'est une énergie libératrice venue des tripes, emmenée par des personnalités fortes et singulières, que Mademoiselle K offre à partager.

Mademoiselle K - Jamais la paix - Delabel / EMI

© Marc Uppan



MAGGA

Révélation parisienne du tremplin Fnac de la Fête de la Musique.

C'est dans le sud de la France qu'il écrit son premier album "Changer d'air", il y a deux ans. Le disque, aux arrangements épurés, est une belle ballade poétique où, sous le nom de Magga (symbole Bouddhique), l'artiste part en quête musicale, mêlant la musique du monde à la chanson française. Le voyage et les rencontres nourrissent sans relâche l'univers de Magga, jusqu'à lui offrir une identité artistique, la sienne... celle qu'il vient nous livrer dans son deuxième album, "Caravane du désert" diversifiée, riche et efficace à la fois... authentique.

Magga - Prochain album "Caravane du désert" - (Rentrée 2008)



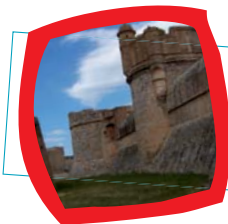


À PARTIR DE 20 HEURES



LA FORTERESSE DE SALSES
AVENUE DU CHÂTEAU FORT
66600 SALSES-LE-CHÂTEAU

PERPIGNAN



La Forteresse de Salses, près de Perpignan, a été construite de 1497 à 1504 par l'Espagne, sur ordre de Ferdinand le Catholique, roi d'Aragon, pour barrer l'accès du Roussillon à la France. Chef-d'œuvre de l'architecture militaire, c'est un véritable spécimen de transition entre le château médiéval dont elle conserve le donjon et les tours cylindriques encadrant de longues courtines, et la forteresse moderne rigoureusement géométrique et enfoncée dans le sol.

HUSHPUPIES

L'histoire débute au lycée lorsque Franck, Cyrille, Wilfried et Olivier, tous les quatre fans des Kinks ou encore The Small Faces, décident de créer un groupe de reprises de garage sixties, les Likyds. Après sept années d'existence le groupe se sépare, car Olivier (chant) et Cyrille (guitare), partent travailler à Paris. Plus tard, ils sont rejoints par Franck et Wilfried, venus faire leurs études dans la capitale. En 2002 ils décident de refonder le groupe avec Guillaume à la basse et se nomment alors HushPuppies. "The Trap" leur premier album, sort en 2005. Repérés par la fnac, ils sont programmés en 2006 sur le Festival FnacIndétendances à Paris plages. "Silence is Golden", sorti en novembre 2007, est leur deuxième album.



© Emma Pich

HushPuppies - Silence is golden - Diamontraxx

LE 21 JUIN, LA FNAC ET HUSHPUPIES OUVRONT LA VOIX À HOUDINI ET MAXIME VALLÈS.



À PARTIR DE 20 HEURES



LE TROPHÉE D'AUGUSTE
AVENUE ALBERT 1^{ER}
06320 LA TURBIE

LA TURBIE



Le trophée des Alpes, à La Turbie, fut érigé par décision du Sénat romain en l'an 6 avant JC, en l'honneur d'Octave, neveu de César et futur empereur Auguste, qui avait soumis les dernières tribus ligures. Situé sur l'Alpis Summa, frontière entre la Gaule et l'Italie, il célébrait l'unité et la puissance de l'empire romain. A l'origine, il mesurait 49 mètres de haut et était surmonté de la statue géante du futur empereur. Il a été restauré par Jules Formigé au vingtième siècle.

CAMILLE BAZBAZ

Après avoir été influencé par le punk et le rock des années 1970, Camille Bazbaz va être marqué par le reggae, la soul music et le blues. Commence alors une période riche en rencontres notamment avec Joey Starr qui intervient sur son premier album Dubadelik en 1996. Un style doucement reggae et déjà de l'humour et de la séduction dans les textes. Il se révèle ensuite sur scène où il fait preuve d'une énergie de showman. Survient alors une rencontre fondamentale avec le cinéaste Pierre Salvadori, pour qui il composera les musiques de quatre films : "Comme elle respire", "Les Marchands de sable", "Après vous" et "Hors de prix". En mai 2007 il enregistre une partie de son album "Le bonheur fantôme à Kingstown" avec Sly Dunbar, Robbie Shakespeare et Earl Smith qui ont accompagné Serge Gainsbourg sur "Aux armes etc." et "Mauvaises nouvelles des Étoiles". L'autre moitié de l'album est enregistrée en France en collaboration avec son équipe : Fabrice Colombani, Jérôme Perez, Yarol Poupaud (FFF), Christiane Prince et Viryane Say. La fnac l'adore et le fait savoir.



Camille Bazbaz - Le Bonheur Fantôme - STG / Sony BMG

LE 21 JUIN, LA FNAC ET CAMILLE BAZBAZ OUVRONT LA VOIX À KATIA GOLDMANN ET AMADEUS TAPPIOKA.