

Le Centre des monuments nationaux présente sa saison culturelle 2010 et lance la manifestation nationale «Monuments et Cinéma»
au château de Vincennes

Point presse le mercredi 2 juin 2010 à 19h au château de Vincennes



**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

Chevojon © Centre des monuments nationaux, Paris

[www.monuments-
nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



DOSSIER DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux présente sa saison culturelle 2010 et lance la manifestation nationale «Monuments et Cinéma» au château de Vincennes

Point presse le mercredi 2 juin 2010 à 19h au château de Vincennes

Sommaire

Communiqué de presse p.3

Brochure de la programmation « Monuments et Cinéma » (ci-joint)

Le Centre des monuments nationaux p.8

Monuments placés sous la responsabilité du Centre
des monuments nationaux pour être ouverts à la visite p.9

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

En annexe :

Saison culturelle 2010 : programmation par région et par monument

Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

Contact presse :

Centre des monuments nationaux
Emmanuel Egretier - tél. 01 44 61 22 31
emmanuel.egretier@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux présente sa saison culturelle 2010 et lance la manifestation nationale «Monuments et Cinéma» au château de Vincennes

Le Centre des monuments nationaux, qui a accueilli en 2009 8 800 000 visiteurs dans les monuments dont il a la responsabilité, propose en 2010 plus de 200 manifestations culturelles dans toute la France. Cette année, sa saison culturelle particulièrement riche et variée est construite autour de deux priorités : un thème qui mobilise tout le réseau « Monuments et Cinéma » auquel s'ajoutent des événements majeurs, des grandes expositions patrimoniales ou contemporaines, des concerts, des manifestations liées à des commémorations nationales et aussi des spectacles nocturnes. Un grand nombre d'entre elles sont produites en partenariat avec d'autres institutions culturelles nationales ou locales.

Au travers de sa saison culturelle, le CMN marque sa volonté de faire des monuments des atouts essentiels du développement touristique et culturel des territoires où ils sont situés en s'appuyant sur la force de son réseau.

Expositions, spectacles vivants, conférences, visites thématiques... cette programmation s'adresse à tous les publics. Certaines opérations sont plus spécialement destinées aux jeunes publics et reposent sur le jeu. D'autres sont destinées prioritairement à des personnes en situation de handicap et proposent des approches inédites des monuments. Grandes expositions ou simples animations, elles permettent de renouveler l'intérêt de la visite et d'attirer de nouveaux publics.

« Monuments et Cinéma » de juin 2010 à février 2011

Pour la première fois l'essentiel de la programmation culturelle des monuments s'articule autour d'un thème commun « Monuments et Cinéma ». Cet événement se déploie largement sur l'ensemble du réseau des monuments nationaux. L'histoire de cette relation, ancienne mais complexe, entre le 7^e art et les monuments historiques, constitue le fil conducteur de la programmation culturelle 2010. Le programme a été préparé sous la direction de Jean-Claude Lamy commissaire général de la

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

[www.monuments-
nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



manifestation. Tout au long de l'été, les monuments vont constituer un cadre prestigieux et enchanteur pour découvrir ou redécouvrir de grands films de l'histoire du cinéma et du patrimoine. Soixante et onze soirées de projections, en accès gratuit, sont inscrites au programme de 42 monuments.

« Monuments et Cinéma » se termine par une très importante exposition à la Conciergerie du 29 octobre 2010 au 13 février 2011. Sous le titre « Monuments, stars du 7^e Art », elle explore l'ensemble des problématiques de la relation monuments-cinéma. Sur un immense plateau de cinéma, intégré à l'architecture gothique de la salle des Gens d'armes de la Conciergerie, quelques trois cent cinquante documents, affiches, maquettes, story-boards, costumes, éléments de décors et une centaine d'extraits de films évoquent les différents rôles que jouent tour à tour les monuments. Le commissariat est assuré par N.T Binh et la scénographie conçue par Antoine Fontaine, Frédérique Paoletti et Catherine Rouland.

A côté de « Monuments et cinéma », cinq autres opérations en réseau marquent la saison culturelle 2010 :

- « **Œufs énigmes et chocolat** », jeu de piste gourmand, les 4 et 5 avril 2010 dans 52 monuments nationaux,
- le « **14 juillet** » ouverture des parcs et jardins pour des pique-niques républicains,
- « **Monument jeu d'enfant** », des ateliers, des visites contées ou costumées destinés aux enfants de 5 à 12 ans, les 9 et 10 octobre 2010,
- « **Monuments pour tous** », rendez-vous annuel, propose un accueil adapté aux personnes en situation de handicap, en partenariat avec les associations, la dernière semaine d'octobre,
- « **Contes et histoires** », visites spécialement conçues pour le public familial dans les monuments d'Ile-de-France pendant les fêtes de fin d'année.

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Le CMN participe par ailleurs activement aux grandes opérations culturelles du ministère de la Culture et de la Communication qu'il s'agisse de « **Rendez-vous aux jardins** », de la « **Fête de la musique** » ou des « **Journées européennes du patrimoine** ».

Pour la « **Fête de la musique** », le Centre des monuments nationaux organise plus particulièrement un grand concert au château de Vincennes en partenariat avec la FNAC. Le programme de cette année est dédié à la scène de musique africaine.

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

**www.monuments-
nationaux.fr**



Deuxième partie de la programmation 2010 du CMN : les expositions, les célébrations et les spectacles nocturnes. Quelques aperçus :

Le 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny :

« Cluny, apogée de l'art roman », exposition du 17 juillet au 30 septembre 2010

Le Centre des monuments nationaux, les Arts et métiers Paris Tech, les Haras nationaux et la Ville de Cluny ont reçu le soutien de l'Etat, du Conseil régional de Bourgogne et du Conseil général de Saône-et-Loire pour réaliser un très important programme de restauration des bâtiments et de programmation culturelle du site.

Le CMN, en lien avec la direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, a conduit les restaurations des grands et petits transepts de la grande église romane ruinée après la Révolution. L'établissement a également créé dans le palais du pape Gélase un nouvel espace d'accueil, une nouvelle salle de projection où sera diffusée (à partir de juillet 2010) une toute nouvelle version de la promenade virtuelle dans la grande église disparue.

A l'occasion de cet anniversaire, le CMN présente une exposition intitulée « Cluny, apogée de l'art roman », sous le commissariat de Neil Stratford conservateur honoraire au British Museum, la scénographie ayant été confiée à Pylones - Jean-Paul Boulanger.

Plus de 150 œuvres, rassemblées pour la première fois, en provenance de Cluny mais aussi des prieurés et abbayes rattachées à Cluny, dont vingt manuscrits enluminés des XI^e et XII^e siècles, sont présentées dans le cellier et le farinier de l'abbaye. Elles montrent l'évolution des styles de l'austérité des premiers temps (des origines à 1060) à la luxuriance qui caractérise la fin du XI^e et le début du XII^e siècle, au moment de la construction de la grande église.

Les Editions du patrimoine publieront à cette occasion, toujours sous la direction de Neil Stratford, un ouvrage de référence sur l'art clunisien.

direction

**des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54

fax 01 44 61 20 36

com@monuments-
nationaux.fr

Centre des
monuments nationaux

Hôtel de Sully

62 rue Saint-Antoine

75186 Paris cedex 04

tél. 01 44 61 20 00

fax 01 44 61 20 36

Le deuxième centenaire de la naissance de Frédéric Chopin fêté à Nohant

Le monde de la musique fête avec enthousiasme, tout au long de cette année, sous le commissariat général d'Alain Duault, l'anniversaire de cet immense musicien qui a composé la plus grande partie de son œuvre pendant les sept étés qu'il passa à Nohant dans la maison de George Sand.

A l'occasion de ces célébrations, le CMN a restauré la bergerie du domaine pour y installer, avec le concours de la fondation Pleyel et du Crédit Agricole Centre Ouest, un nouvel auditorium. La soirée inaugurale se tiendra le vendredi 4 juin avec le pianiste Jean-Marc Luisada et l'actrice Marie-Christine Barrault. Elle sera suivie par de nombreux concerts donnés dans le cadre des nuits romantiques de Nohant et des rencontres internationales Frédéric Chopin dans le cadre du festival de Nohant présidé par Alain Duault commissaire général de l'année Chopin.



« Et si la Guirlande de Julie était en laine ? » exposition du 2 mai au 29 août 2010 au château de Rambouillet

Le président de la République a souhaité que le château de Rambouillet, résidence présidentielle, soit plus largement ouvert au public. Il en a confié la charge, il y a un an, au Centre des monuments nationaux qui en assure désormais l'entretien, la restauration et l'animation culturelle.

Pour marquer ce renouveau, le CMN, en partenariat avec la Bergerie nationale également présente sur le domaine, propose une exposition parcours d'art contemporain dans les salles du château de la laiterie et de la chaumière des coquillages. Particularité des œuvres exposées, ce sont toutes des œuvres textiles. « Et si la guirlande de Julie était en laine » a été conçue par Yves Sabourin.

« Anges musiciens » exposition du 15 avril au 5 septembre 2010 à la Sainte-Chapelle du château de Vincennes

Pour cette nouvelle saison, la Sainte-Chapelle du château de Vincennes accueille une nouvelle exposition produite en partenariat avec le Centre de musique sacrée d'Auray avec le soutien du conseil général du Morbihan. Le commissaire, Rémy Fombon, a rassemblé une cinquantaine d'anges musiciens (peintures, sculptures, orfèvrerie) provenant des églises bretonnes. Ils sont confrontés aux anges musiciens du donjon et de la Sainte Chapelle de Vincennes ainsi qu'à ceux de Pierrefonds et de Coucy. Au fil des siècles du XIV^e au XIX^e, les anges changent de rôle, de visage et d'instruments épousant l'évolution des préoccupations et des goûts de leur temps et de leurs auteurs.

A ces expositions s'ajoutent des spectacles nocturnes :

En juillet et en août, l'abbaye du Mont-Saint-Michel et le château d'Azay-le-Rideau ouvrent en nocturne et proposent chacun un parcours spectacle original.

Au château d'Azay-le-Rideau, le « Miroir enchanté » succède à « Songes et Lumières ».

Ce nouveau spectacle est conçu et réalisé par Générrik-Vapeur, les Cavaliers de l'aventure et GAPC.

Au fabuleux royaume des rêves, les visiteurs feront d'étonnantes rencontres : un cocher bavard, une forge musicale, une marionnette équestre, un hippogramophone monumental, l'allée des chimères, un dromadaire, des chevaux des oies et bien d'autres surprises... Accessible avant même le coucher du soleil, il s'adresse tout particulièrement au public familial comme aux noctambules aguerris. Il apporte ainsi de nouveaux atouts au développement économique de la ville d'Azay. Tous les soirs du 1^{er} juillet au 31 août

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36



A l'abbaye du Mont-Saint-Michel, André Serré, Yves Cassagne et Manuel Bernard reprennent, avec quelques modifications leur promenade enchantée à travers les salles de l'abbaye. Quatre musiciens attirent les visiteurs de salle en salle d'où surgissent Saint Michel dans un océan de brume, un sablier géant qui se vide au terme de chaque soirée, un miroir d'eau reflétant les hautes voûtes de la crypte ou encore les battements du cœur de l'église Notre-Dame sous terre. Tous les soirs, sauf le dimanche, du 1^{er} juillet au 31 août.

Des festivals prestigieux

Le CMN accueille également dans ses monuments quelques grands festivals ou rencontres internationales.

Il s'agit notamment du festival de Saint-Denis à la basilique cathédrale de Saint-Denis, du festival de musique ancienne d'Ambronay au monastère royal de Brou, du festival de Nohant, des rencontres internationales de la photo d'Arles à l'abbaye de Montmajour, du festival de Saint Céré au château de Castelnau-Bretenoux, des rencontres de musique médiévales à l'abbaye du Thoronet.

Voir les détails de la programmation en annexe.

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

**www.monuments-
nationaux.fr**



Le Centre des monuments nationaux

Présidé par Isabelle Lemesle, le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'Etat, au nombre desquels : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe et la Sainte-Chapelle, pour n'en citer que quelques-uns. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques...

Avec près de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le Centre des monuments nationaux est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Il a pour mission d'assurer en tant que maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité mais aussi de les mettre en valeur d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise avec près de 200 manifestations par an la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme, en concertation avec les directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Le Centre des monuments nationaux assure, en outre, une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres - ouvrages photographiques et ouvrages de vulgarisation -, de monographies d'architectes ou d'édifices, de textes théoriques, techniques ou scientifiques, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants.

Il rassemble 1300 agents au service du public. Son budget total annuel est, en 2010, de 120 millions d'euros alimenté essentiellement par ses propres ressources (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Éditions du patrimoine, mécénat) mais aussi par une subvention du ministère de la Culture et de la Communication dont les deux tiers sont destinés aux opérations d'entretien et de restauration au titre des nouvelles compétences du Centre en matière de maîtrise d'ouvrage.

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

**www.monuments-
nationaux.fr**



Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux pour être ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tours et trésor de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Laiterie de la Reine et chaumière des coquillages à Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tour de la Lanterne, tour Saint-Nicolas et tour de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Sanctuaire gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

**direction
des relations extérieures
et de la communication**

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-
nationaux.fr

janvier 2010

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

**www.monuments-
nationaux.fr**